

Adresse: Ev. Patmos-Gemeinde
Gritznerstraße 18/20 :: 12163 Berlin
Telefon 030 821 68 52

BVG: U3 Breitenbachplatz, U9 Walther-Schreiber-Platz
Bus 282 bis Gritznerstr.

Öffnungszeiten: Mo, Do, Fr von 9-12 Uhr, Di von 9-16 Uhr
An Gottesdienstsonntagen von 10-13 Uhr
& nach Absprache, evtl. kurzfristige Abweichungen bitte
der Website entnehmen: www.patmos-gemeinde.de

Kurzfristige Treffen mit Anneli Schwager:
info@schwager-kunst.de
oder www.Schwager-Kunst.de



Rundgang durch die Ausstellung mit Anneli Schwager
Kaffee, Begegnungen, Musik:

Sonntag, der 24. Juli um 12 Uhr

Freitag, der 16. September um 16 Uhr

PATMOS



Für die Welt

Anneli Schwager - Malerei

PATMOS

„Für die Welt“

In Krisenzeiten wie dieser lädt die Patmos-Kirche in Berlin- Steglitz zu einer spannenden Ausstellung ein. Anneli Schwager bleibt sich treu: weder Zeitkritik noch Missklänge. Die farbenfrohe Malerei, in der es um das Verhältnis zwischen Licht und Finsternis geht, strahlt Optimismus aus. Die Themen auf dem Weg heißen: Ertragen, Konfrontieren, Befreien, Lieben. In einer imposanten Ausstellungskonzeption werden großformatige Meditations- und Altarbilder in „himmlischer Höhe“ im lichtdurchfluteten Kirchenraum gezeigt. Auf Augenhöhe im gläsernen Rundgang begegnet man farbenstarker Malerei voll Geheimnis und Anmut. Den Beitrag „Für die Welt“ versteht Anneli Schwager als Handreichung für den nach neuer Positionierung suchenden Menschen. Die Bilder geben Kraft in einer eskalierenden Zeit. Sie gehen in Resonanz mit menschlicher Stabilität, Ruhe und Zuversicht.

Anneli Schwager



1959 geboren in Frankfurt/Main
1977-80 Loheland-Seminar
Bewegungstherapie und Kunst, Examen
1981-85 Hochschule am Goetheanum – Schweiz
Malklasse B. Assenza, Diplom
Ernennung zur Meisterschülerin
Seit 1986 Atelier in Berlin
Zahlreiche Lehraufträge
Ausstellungen im In- und Ausland
Autorin eines Werkbuches:
Die Komposition im Bild oder das menschliche Maß
Verlag ars momentum ISBN: 978-3-938193-69-3



Einladung

zur Ausstellungseröffnung
am Sonntag, dem **1. Mai um 12⁰⁰ Uhr**

Einführung und Musik
Jinyoung Woogt (Orgel)
Jakob Schunn (Trompete)

Ausstellungsdauer: bis Jahresende