

# Musik zum Anzünden der Kerzen

Fürbitte

Vater Unser

Segen

Orgelmusik zum Ausgang Fuga BuxWV175: D. Buxtehude

**Lied** draußen vor der Kirche: Ich singe Dir mit Herz und Mund

$\text{♩} = 60$       D                      G                      B $\flat$ m<sup>7</sup>                      A

1. Ich sin - ge dir mit Herz und Mund,  
2. Ich weiß, dass du der Brunn der Gnad  
3. Was sind wir doch? Was ha - ben wir  
4. Ach Herr, mein Gott, das kommt von dir,

Em<sup>7</sup>                      D                      G                      A                      F $\sharp$ m<sup>7</sup>                      G

Herr, mei - nes Her - zens Lust;                      ich sing und mach auf  
und ew - ge Quel - le bist,                      da - raus uns al - len  
auf die - ser gan - zen Erd,                      das uns, o Va - ter,  
du, du musst al - les tun;                      du hältst die Wach an

G                      A                      Em<sup>7</sup>                      D                      G                      C  
B $\flat$                       C $\sharp$                       F $\sharp$                       Fine

Er - den kund,                      was mir von dir be - wusst.  
früh und spat                      viel Heil und Gu - tes fließt.  
nicht von dir                      al - lein ge - ge - ben werd?  
uns - rer Tür                      und lässt uns si - cher ruhn.

Gottesdienst zum Sonntag Trinitatis  
12. Juni 2022 in Patmos

# BEZIEHUNGS WEISE

Musik zum Eingang - Swing (M. Schütz)

Begrüßung und Eröffnung

Psalmgebet Psalm 25 (nach Huub Oosterhuis, adaptiert)

**Zu Dir Lebendiger,  
steigt meine Seele.**

**Dir vertraue ich:  
dass du bist**

**Dich verlange ich  
einst zu sehen.**

**Durch die Nacht hin  
sehen deine Augen:  
Mich.**

**Von meinem Elend  
Wend' dich nicht ab.**

**Mein Vertrauen,  
beschäme es nicht.**

**Auf dich warte ich  
Mein Leben lang.**

**Jeden Tag neu  
suchen meine Augen:  
Dich.**

**Lass dich nun finden,  
Liebe.**

Eingangsgebet

**Lied** Gelobet sei der Herr (EG 113)

Lesung Joh 3

Glaubensbekenntnis (Kurt Marti)

Ich glaube an Gott,  
der Liebe ist,  
den Schöpfer des Himmels und der Erde.  
Ich glaube an Jesus, sein menschengewordenes Wort,  
den Messias der Bedrängten und Unterdrückten,  
der das Reich Gottes verkündet hat und gekreuzigt wurde,  
deswegen ausgeliefert wie wir, der Vernichtung des Todes.  
Aber am dritten Tag auferstanden  
um weiterzuwirken für unsere Befreiung  
bis dass Gott alles in allem sein wird.  
Ich glaube an den heiligen Geist,  
der uns zu Mitstreitern des Auferstandenen macht,  
zu Brüdern und Schwestern derer,  
die für Gerechtigkeit kämpfen und leiden.  
Ich glaube an die Gemeinschaft der weltweiten Kirche,  
an die Vergebung der Sünden,  
an den Frieden auf Erden, für den zu arbeiten Sinn hat  
und an die Erfüllung des Lebens über unser Leben hinaus.  
AMEN

Musik

Predigt

# Lied Bleib mit deiner Gnade bei uns (Taize)

**Bleib mit deiner Gnade bei uns, /  
Herr Jesus Christ /  
Ach, bleib mit  
deiner Gnade bei uns, /  
du treuer Gott**

Bleib mit dei - ner Gna - de bei uns, Herr Je - sus

The first system of musical notation consists of a treble and bass clef staff. The treble staff contains a melody line with notes and rests, and a chordal accompaniment line. The bass staff contains a bass line with notes and rests, and a chordal accompaniment line. The lyrics are written below the treble staff.

Christ. Ach bleib mit dei - ner Gna - de bei uns,

The second system of musical notation continues the melody and accompaniment from the first system. The lyrics are written below the treble staff.

du treu - er Gott.

The third system of musical notation concludes the melody and accompaniment. The lyrics are written below the treble staff.

Nachrichten für die Gemeinde